



الأسد الملك



الأسد الملك

فللت الحيوانات عقد

سحرة العزة وهم يرحمون بالأمير
سنبأ - ملك المستقبل - لكن سكان القطر
- غم سنبأ - يرفض الاحتفال، وبدلاً من ذلك،
يدبر شيلة شريرة: لجعل نفسه ملكاً على
أرض العزة.

صدر من هذه السلسلة



مكتبات روايات 2



www.rewayat2.com

أبو النور



عِنْدَمَا أَشْرَقَتْ شَمْسُ
الصَّبَاحِ وَارْتَفَعَتْ فَوْقَ
السَّهْلِ الْإِفْرِيقِيَّةِ تَجَمَّعَتْ
الْحَيَوَانَاتُ وَالطَّيُورُ بِلَهْفَةٍ عِنْدَ
سَفْحِ صَخْرَةِ الْعِزَّةِ. وَصَاحَ أَحَدُهُمْ فَجَاءَ:
«هَآ هُوَ.. هَآ هُوَ الْأَمِيرُ الصَّغِيرُ».

وَفِي الْحَالِ، هَلَّلَ الْجَمِيعُ وَضَرَبُوا بِأَقْدَامِهِمُ الْأَرْضَ صَائِحِينَ:
«أَهْلًا وَمَرْحَبًا بِالْأَمِيرِ سِمْبَا».

وَنَظَرَ الْجَمِيعُ فِي صَمْتٍ يَتَنَمَّاءُ كَانَ رَفِيكِي - الْقِرْدُ الْإِفْرِيقِيُّ الْعَجُوزُ
الْحَكِيمُ - يَرْفَعُ الشَّيْلَ عَالِيًا فِي الْهَوَاءِ. تَحْرُكُ السَّحَابُ مُبْتَعِدًا
وَتَوَلَّتْ أَشْعَةُ الشَّمْسِ فَوْقَ مَلِكِ الْمُسْتَقْبَلِ.

وَبِظُهُ، خَفَضَ «رَفِيكِي» ذِرَاعِيَهُ وَأَعَادَ «سِمْبَا» إِلَى
وَالِدَيْهِ الْفَخُورَيْنِ الْمَلِكِ «مُفَازَا» وَالْمَلِكَةِ «سَارَابِي».
لَقَدْ كَانَ يَوْمًا خَاصًّا جَدًّا.



وفي وقتٍ آخرٍ من ذلك اليوم، قابل «سيمبا» عمه «سكار».
فأعلن له الشبل الصغير متباهياً أنه رأى كل أنحاء مملكته
المستقبلية.

فسأله «سكار» بخُبث: «حتى ما وراء الحدود الشمالية؟»
ردَّ سيمبا بحزن: «أهم.. لا، إن أبي منعني من الذهاب إلى
هناك».

قال «سكار»: «طبعاً معه حق». أشجع الأسود فقط هم الذين
يذهبون إلى هناك. مقبرة الأفيال ليست مكاناً صالحاً لأمير
صغير مثلك».



ومرَّ الوقتُ بسرعةٍ على سيمبا الصغير. وكان هناك الكثيرُ
ليَتعلَّمه. وفي صباحِ أحدِ الأيام، أخذَ الملكُ ابنه ليتجولَ في
أنحاءِ المملكة. قال موفازاً مُحذراً: «تذكَّر أن الملكَ الناجحَ لا بُدَّ
أنْ يحترمَ جميعَ المخلوقات؛ لأننا نعيشُ جميعاً في دورةِ الحياةِ
العظيمة».



رَاحَ «سِمْبَا» يَجْرِي مُتَعَلِّقًا عَبْرَ الشُّهُولِ، أَخِذًا مَعَهُ «نَالَا» إِلَى
الْمَكَانِ الْمَنْتَوِعِ.
وَأَخِيرًا، وَجَدَا أُمَامَهُمَا كَوْمَةً مِنَ الْعِظَامِ فَعَرَفَ «سِمْبَا» أَنَّهُمَا
قَدْ وَصَلَا.

قَالَتْ «نَالَا»: «الْمَكَانُ هُنَا مُتَرْقٍ جِدًّا، أَيْنَ نَحْنُ؟».



أَسْرَعَ «سِمْبَا»
خَارِجًا لِيَبْحَثَ
عَنْ أَعَزِّ صَدِيقَةٍ لَهُ وَهِيَ
لَبُؤَةُ صَغِيرَةٌ
اسْمُهَا «نَالَا».
وَرَغِمَ أَنْ «سِمْبَا»

عَرَفَ أَنَّ ذَلِكَ خَطَأٌ، فَإِنَّهُ قَرَّرَ أَنْ يَزُورَ مَقْبَرَةَ الْأَقْيَالِ مَعَ نَالَا فِي
نَفْسِ ذَلِكَ الْيَوْمِ.

وَلَمْ يَكُنْ عِنْدَهُ أَىُّ فِكْرَةٍ أَنْ «سَكَار» أَمَرَ ثَلَاثَةَ ضِبَاعٍ أَنْ
يَذْهَبُوا أَيْضًا إِلَى مَقْبَرَةِ الْأَقْيَالِ. «سَكَار» أَرَادَ مِنْهُمْ أَنْ يَقْتُلُوا
الشَّبْلَ الصَّغِيرَ، وَهِيَ الْخَطْوَةُ الْأُولَى فِي خُطَّتِهِ لِيَسْتَوْلِيَ عَلَى
مَمْلَكَةِ مَوْفَازَا.



أَرْسَلَ «مُوقَازًا» «زَازُو»
و«نَالًا» لِيَسِيرَا فِي الْأَمَامِ،
وَمَشَى تَجَاهَ الْبَيْتِ يَبْطِئُ مَعَ
ابْنِهِ، وَقَالَ لَهُ: سَمِيًّا أَنَا مَصْدُومٌ
فِيكَ، لَقَدْ عَصَيْتَ أَوَامِرِي
وَعَرَّضْتَ نَفْسَكَ وَغَيْرَكَ
لِخَطَرٍ عَظِيمٍ.



شَعَرَ «سَمِيًّا» بِالرُّغْبِ وَقَالَ مُحَاوِلًا أَنْ يُفَسِّرَ لِأَبِيهِ: «أَنَا كُنْتُ
أُحَاوِلُ فَقَطُ أَنْ أَكُونَ شَجَاعًا مِثْلَكَ».
قَالَ الْمَلِكُ بِلُطْفٍ: «لَيْسَ مَعْنَى أَنْ تَكُونَ شَجَاعًا أَنْ تَذْهَبَ
لِتُبْحَثَ عَنِ الْمَشَاكِلِ».
أَضَاءَ الْقَمَرُ فَوْقَهُمْ وَتَلَالُاتِ النُّجُومِ فِي السَّمَاءِ الْمُظْلِمَةِ.
تَوَقَّفَ «مُوقَازًا» وَقَالَ: «انْظُرْ إِلَى النُّجُومِ، إِنَّ مَلُوكَ الْمَاضِي
الْعُظَمَاءَ يَنْظُرُونَ إِلَيْنَا مِنْ هُنَاكَ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَتَذَكَّرَ أَنَّهُمْ سَيَكُونُونَ
عَلَى اسْتِعْدَادٍ دَائِمًا لِإِرْشَادِكَ، وَأَنَا أَيْضًا».
أَوْمَأَ «سَمِيًّا» بِرَأْسِهِ مُوَافِقًا وَقَالَ: «سَأَتَذَكَّرُ».



اندفع الملكُ نازلاً إلى الممرِّ الضيقِ وأنقذَ ابنه ولكنه لم يستطع
أن يُنقذَ نفسه، فسقط إلى الخلفِ على صخرةٍ بارزة، بينما كان
يُندفعُ بجواره قطيعُ حيواناتِ النو. وعندما نظر لأعلى رأى
أخاه.

فصاح: «سكار، ساعدني يا أخي». لكن «سكار»
لم يفعلَ غيرَ أنه انحنى عليه وهمس: «عاش
الملك!» ثم دفع «موقازا» لیسقط في
طريقِ حيواناتِ النو الرَّاكضة.



وخلال ذلك، كان «سكار» قد دبرَ حيلةً أخرى؛ ليتخلصَ
من «موقازا» و«سيمبا».

ففي اليوم التالي، قاد «سكار» «سيمبا» إلى قاعِ ممرِّ ضيقٍ بين
الجبالِ وطلبَ منه أن ينتظرَ أباه. وبعدها، بدأتِ الضباعُ تجرى
وسطَ قطيعٍ من حيوانِ النو وتدفعها خلالَ الممرِّ ناحية «سيمبا».
وفي هذه اللحظة كان «موقازا» يمشي على حافةٍ ربوةٍ عاليةٍ
مع «زازو». صاح «موقازا»: «سيمبا، أنا قادم».



وبينما عاد «سكار» ليستولي لنفسه على العرش الملكي فوق
صخرة العزة، راح «سيمبا» يمشي متعثراً في أنحاء الأراضي
العشبية باتجاه الغابة، وهو يشعر بالإثم والإرهاق والرعب. وخطاً
بعدها خطوات قليلة مهتزة ثم انهار. وحلقت فوقه النسور
الجائعة.



وعندما انتهى مرور قطع حيوانات النوا، جرى «سيمبا» بطول
الممر ليذهب إلى جانب أبيه: همس «سيمبا» بأنين وهو يحك لبدة
أبيه: «أبي»، لكن الملك لم يرد فبدأ «سيمبا» يئكي.
قال «سكار» ببرود: «سيمبا»! ثم قال كاذباً: «ماذا فعلت؟ إن
هذا هو خطؤك. لقد مات الملك فلا يجب أبداً أن تظهر العزة
على وجهك مرة أخرى.. اهرب ولا ترجع أبداً».

مقتنيات روايات 2

أبو النور www.rewaya2.com

وأخيراً فتح «سعباً» عينيه. كان «بومباً» والنمس
«تيمون» يحملان فيه، وسكب الماء بركة في فمه الجاف.
قال «بومباً»: «كنت على وشك الموت، ونحن أنقذناك».
قال «سعباً»: «شكراً على مساعدتكم، لكن هذا لا يهم، لا
يوجد لي مأوى أذهب إليه».
قال «تيمون» يعطف: «لماذا لا تبقى معنا؟ اترك ماضيك
خلفك وتذكر شعارنا: «هاكونا ماتانا».. أي لا داعي للقلق، هذه
هي الطريقة التي نعيش بها».
فكر «سعباً» لدقيقة ثم قرر أن يبقى في الغابة مع أصدقائه
الجدد.





أَخَذَ «سِيمْبَا» «نَالَا» لِيُرِيَهَا أَمَاكِنَهُ الْمُفَضَّلَةَ فِي الْغَابَةِ. فَقَالَتْ لَهُ:
«إِنَّهَا جَمِيلَةٌ، فَهَمْتُ الْآنَ لِمَاذَا تُحِبُّهَا. لَكِنَّهَا لَيْسَتْ بَيْتَكَ، أَنْتَ
تَخْتَبِي مِنَ الْمُسْتَقْبَلِ». ثُمَّ اسْتَدَارَتْ وَتَرَكَتْ صَدِيقَهَا وَحِيدًا.



وَبَعْدَ عِدَّةِ سَنَوَاتٍ، وَفِي أَعْمَاقِ أَحَدِ الْكُهُوفِ، نَظَرَ «رَفِيكِي» إِلَى
صُورَةِ أُسْدٍ وَقَالَ وَهُوَ يَنْتَسِمُ وَيَسْتَعِدُّ لِمُغَادَرَةِ الْمَكَانِ: «لَقَدْ حَانَ الْوَقْتُ».
وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي مُبَاشَرَةً، أَتَقَدَّ «سِيمْبَا» «بُومْبَا» مِنْ لَبْوَةٍ جَائِعَةٍ..
لَقَدْ كَانَتْ «نَالَا»! وَفَرِحَ الصَّدِيقَانِ بِرُؤْيَا بَعْضِهِمَا مَرَّةً أُخْرَى.
«نَالَا» أَخْبَرَتْ «سِيمْبَا» عَنْ حُكْمِ «سَكَار» الْمُرْعَبِ فِي بِلَادِ
الْعِزَّةِ، وَتَوَسَّلَتْ إِلَيْهِ أَنْ يَرْجِعَ، وَقَالَتْ لَهُ: «مَا دُمْتَ حَيًّا فَإِنْ
«سَكَار» لَا حَقَّ لَهُ فِي الْعَرْشِ».
قَالَ «سِيمْبَا» بِحُزْنٍ: «لَا يُمْكِنُنِي أَنْ أَعُودَ، أَنَا لَا أَصْلَحُ لِأَنْ
أَكُونَ مَلِكًا».
رَدَّتْ عَلَيْهِ «نَالَا»: «بَلْ تَصْلَحُ».

تَبِعَهُ «سِمْبَا» إِلَى حَافَةِ الْقَنَاةِ فِي دَهْشَةٍ وَعَدَمِ تَصَدِيقٍ.
وَعِنْدَمَا نَظَرَ «سِمْبَا» فِي الْمِيَاهِ تَغَيَّرَتْ صُورَتُهُ الْمُنْعَكِسَةُ بِالتَّذْرِيجِ
وَتَحَوَّلَتْ إِلَى صُورَةِ أَبِيهِ! ثُمَّ سَمِعَ صَوْتَ «مُوفَازَا» يَقُولُ:
«سِمْبَا»، يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَأْخُذَ مَكَانَكَ فِي دَوْرَةِ الْحَيَاةِ. أَنْتَ
ابْنِي، أَيْ أَنْكَ الْمَلِكُ الْحَقِيقِيُّ. ثُمَّ اخْتَفَتِ الصُّورَةُ الْمُنْعَكِسَةُ
وَاخْتَفَى «رَفِيكِي».



وَفِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ، رَقَدَ «سِمْبَا» يُفَكِّرُ بِجِوَارِ قَنَاةِ مِيَاهِهِ، وَفَجْأَةً
سَمِعَ ضَوْضَاءَ فَنَظَرَ لِأَعْلَى.
قَالَ «رَفِيكِي»: «تَعَالَى مَعِيَ، سَأُخَذُّكَ إِلَى أَبِيكَ».

وهناك عند صخرة العِزَّة، تأخر نزول المطر وجفت الأرض.
أخذت الضباع تسير جيئةً وذهاباً بنفاد صبر حول الملك «سكار».
وأخذت تعوي قائلة: «إننا نموت جوعاً، ذهب قطعان
الحيوانات ولا يوجد شيء نأكله».

وبعيداً، تجمعت سحب العاصفة، والتهبت الأرض
بالصواعق! وعندما أمسكت النار في العشب الجاف، اندلعت
السيئة ضخمة من النيران تجاه صخرة العِزَّة، وظهر من بين
الدخان أسد... لقد كان «سيمبا».

اندفع «سكار» نحو «سيمبا» مصيراً على قتله، بالضبط مثلما
فعل مع «موفازا». وفي المعركة الشرسة التي تلت ذلك، تمكن
«سيمبا» أخيراً من أن يطرح «سكار» من فوق سطح الصخرة.
نادى «سكار» على الضباع لتُنقذه، لكن «نالا» وباقي اللبوات
دفعنهم إلى الخلف، وكان النصر لـ «سيمبا».

وفي فجرٍ أخذ
الأيام، أخذت
الحيوانات والطيور
طريقها مرةً أخرى

إلى سفح صخرة العزة.
والتقط «رَفِيكِي» شبلًا صغيرًا، تراقبه أعين
الأسدين و«بومبا» و«تيمون». عرض «رَفِيكِي» الأمير الجديد - ابن
الملك «سيمبا» والمملكة «نالا» - على الجماهير الفرحية بالأسفل.
وفي تلك الليلة، راقب «سيمبا» النجوم وهي ترتفع في
السَّمَاء.

وقال بهدوء: «كُلُّ
شَيْءٍ عَلَى مَا يَرَامُ يَا
أَبِي. انْظُرْ، لَقَدْ ظَلَلْتُ مُتَذَكِّرًا
كَلِمَاتِكَ». وتلألأت
النجوم وكأنها تردُّ عليه.



ذهبت «نالا» إلى جوار «سيمبا» وهمست: «مرحبًا بعودتك
إلى بيتك».

وعندما ابتسم كُلُّ مِنْهُمَا لِلْآخِرِ بَدَأَ الْمَطَرُ فِي النُّزُولِ،
وَأَخَذَتْ قَطَرَاتُ الْمِيَاهِ الثَّقِيلَةِ تَرَوِي الْأَرْضَ الْعَطَشَى، وَامْتَلَأَتْ
الْجُدَاوِلُ بِالْمِيَاهِ مَرَّةً أُخْرَى، وَعَادَتْ الْحَيَاةُ إِلَى السُّهُولِ، وَرَجَعَتْ
قُطْعَانُ الْحَيَوَانَاتِ.